## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore “Nicolò Palmeri”

## Termini Imerese

## Anno scolastico 2018/2019

## Classe IV Sez. A

## Prof.ssa Rosalia Mogavero

**Programma di Latino**

Testi in adozione

# A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci - *Narrant* - Letteratura, antologia, cultura latina vol. II

L’ultima crisi della repubblica. Le filosofie ellenistiche**.**

* **Lucrezio**: la vita e le opere; struttura del *De rerum natura*; il rapporto con l’epicureismo; il poema didascalico; poesia e filosofia; il poeta vate; il corso della storia; l’interpretazione dell’opera:

da *De rerum natura*, I, vv. 1-43 (lettura in latino); I, vv. 62-79 (lettura in latino); II, 1-39, 55-62 (lettura in latino); vv. 921-950 (lettura in italiano); VI, 1138-1286 (lettura in italiano)

* Catilina in **Cicerone** e in **Sallustio**. Il metodo storiografico di Sallustio.

 Catilina in Cicerone e in Sallustio. dal *de Catilinae coniuratione* "Ritratto di

 Catilina"; *de Catilinae coniuratione* V 1-8

* **Cicerone:** La carriera di un *homo novus.* Un’immensa produzione letteraria. Lo specchio dell’uomo: le lettere. L’attività politica e forense: le orazioni. I trattati retorici. Il pensiero politico. I trattati filosofici. La fortuna di Cicerone.

*Oratio prima in Catilinam* I, 1-2

**LA FONDAZIONE DEL PRINCIPATO:** L’irresistibile ascesa di Gaio Ottavio. Fine delle guerre civili. Ottaviano principe. Il rapporto degli intellettuali con il potere. Gli altri circoli culturali e i poeti minori.

* **Virgilio:** Una vita tra poesia, natura e attualità politica. Le Bucoliche: caratteri generali; trama. Le Georgiche: caratteri generali; trama. L’*Eneide*: caratteri generali.

*Ecloga IV*: la nuova età del mondo (lettura in italiano)

Dall’*Eneide*: il proemio I, 1-11 (lettura in latino)

Libro VI: *la missione civilizzatrice di Roma* vv. 847-853

* **Orazio**: Il più grande lirico dell’età augustea. Il figlio del liberto alla corte di Augusto. Gli Epodi. Le Satire. Le Odi. Le Epistole. L’ars poetica: ingenium et ars

“Un seccatore arrivista” (Satire, I, 9); “Carpe diem” (Odi, I,11) “Non omnis moriar” (Odi, III, 30); “La fonte Bandusia” (Odi, III, 13) “Ode della gelosia” (Odi, III, 9); Carmina I, 1 in italiano

Letture critiche: Storia e controstoria di Roma (L. Canali)

 L’insegnante

 Prof.ssa Rosalia Mogavero